ADL Sirène multi sons avec indicateur LED lumineux

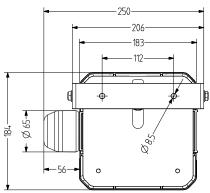
- Sirène multi-ton carrée 184 mm GM avec indicateur de LED à éclairage permanent / clignotant intégré
- Types de lumière réglable de l'extérieur
- pour applications industrielles et générales
- Matériau résistant aux UV

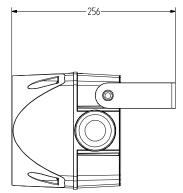
- 63 types de son au choix, 3 types de son réglables à l'extérieur
- max. Pression sonore 120 dB (A), réglable sans gradations
- Type de montage optionnel avec équerre métallique

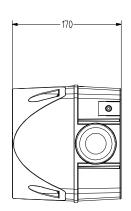


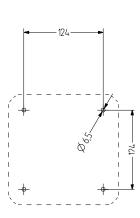












DONNÉES TECHNIQUES

184 mm (carré), Polycarbonate rouge				
Polycarbonate, intérieur rainuré orange, rouge, clair,				
bleu, vert ou jaune				
au choix, Ouverture pour sortie des sons, vers le bas ou				
horizontalement				
Borne vis-fiche bis 2,5 mm²				
Feu fixe ou Feu clignotant				
3 Cd				
1 Hz				

Type de son	63 Sons, 3 Sons réglables de l'extérieur, divers (voir
	tableau des sons)
Volume sonore	120 dB (réglable avec potentiomètre)
Fréquence sonore	150-3.100 Hz
Durée de mise en	100 %
marche	
Durée de vie	Lampes : 100.000 h
Température de service	-30 °C / +60 °C
Type de protection	IP65
Grande résistance aux	IK07
chocs	
Poids	2,28 kg



-30 °C



3 Cq 0 **◄**)) 120









ADL

DONNÉES DE COMMANDE

Couleur de calotte	Tension nominale	Plage de tension (V)	Courant nominal (A)	Référence
orange	24 V AC/DC	+/- 10 %	1,260	875 361 405
	110-120 V AC	+/- 10 %	0,230	875 361 310
	230-240 V AC	+/- 10 %	0,130	875 361 313
rouge	24 V AC/DC	+/- 10 %	1,260	875 362 405
	110-120 V AC	+/- 10 %	0,230	875 362 310
	230-240 V AC	+/- 10 %	0,130	875 362 313
clair	24 V AC/DC	+/- 10 %	1,260	875 364 405
	110-120 V AC	+/- 10 %	0,230	875 364 310
	230-240 V AC	+/- 10 %	0,130	875 364 313
bleu	24 V AC/DC	+/- 10 %	1,260	875 365 405
	110-120 V AC	+/- 10 %	0,230	875 365 310
	230-240 V AC	+/- 10 %	0,130	875 365 313
vert	24 V AC/DC	+/- 10 %	1,260	875 366 405
	110-120 V AC	+/- 10 %	0,230	875 366 310
	230-240 V AC	+/- 10 %	0,130	875 366 313
aune	24 V AC/DC	+/- 10 %	1,260	875 367 405
	110-120 V AC	+/- 10 %	0,230	875 367 310
	230-240 V AC	+/- 10 %	0,130	875 367 313



ACCESSOIRES

Туре	Type d'accessoires	Poids	Référence
AMK	Set de montage aller à la combinaison de plusieurs appareils de signalisation de la même taille de construction	10 g	874 010 900
AB3	Set de montage pour coude métallique aller au montage dans n'importe quelle direction (par ex. sur les plateformes de monta	ge)	874 033 900
AG3	Joint plat pour installation sur les surfaces lisses		874 023 900
AKV	Vissage de câble M20×1,5		698 800 026



ADL

TABLEAU DE SONS

ETAT 1	Type de son	Fréquence Hz	Pictogramme	Dénomination	Application	Ð	max dB	ETAT 2 S2	ETAT 3 S3
Son 01	continu	660			Alarme Suède		114	Son 16	Son 12
Son 02	continu	1000			PFEER gaz toxique		113	Son 16	Son 25
Son 03	continu	2400					120	Son 21	Son 17
Son 04	discontinu	420		0,625 s allumé / 0,625 s éteint	Alarm éteinttralie AS1670		109	Son 21	Son 01
Son 05	discontinu	660		1,8 s allumé / 1,8 s éteint	Alarme Suède		114	Son 21	Son 01
Son 06	discontinu	660		0,15 s allumé / 0,15 s éteint	Alarme Suède		114	Son 16	Son 01
Son 07	discontinu	970		1 s allumé, 1 s éteint	Alarme PFEER, BS5839-1:2002		113	Son 18	Son 01
Son 08	discontinu	970 (950)		0,5 s allumé/0,5 s éteint x 3 pus 1,5 s éteint	ISO 8201 basse tonalité, US Tempora	II	113	Son 16	Son 03
Son 09	discontinu	800		0,25 s allumé / 1 s éteint			112	Son 27	Son 03
Son 10	discontinu	700		0,15 s allumé / 0,15 s éteint, total 1 min.	Alarme Suède SS 031711		112	Son 18	Son 02
Son 11	discontinu	720		0,7 s allumé / 0,3 s éteint	Alarme Industrielle Allemagne		111	Son 02	Son 29
Son 12	discontinu	2400		0,5 s allumé / 0,5 s éteint			120	Son 03	Son 01
Son 13	discontinu	2850		0,5 s allumé/0,5 s éteint x 3 puis 1,5 s éteint	: ISO 8201 tonalité haute, US Tempora	I	111	Son 03	Son 17
Son 14	alterné	440 - 554		0,4 s (440Hz) / 0,1 s (554Hz)	AFNOR France, NFS 32-001	—	109	Son 16	Son 01
Son 15	alterné	554 - 440		1 Hz	Alarme Suède	—	109	Son 01	Son 16
Son 16	alterné	800 - 1000		2 Hz		_	113	Son 02	Son 09
Son 17	alterné	2400 - 2900		2 Hz		—	120	Son 03	Son 01
Son 18	alterné	1000 - 2000		1 Hz	Singapour	—	120	Son 02	Son 03
Son 19	balayé	500 - 1500	$\wedge \wedge \wedge$	10 Hz		—	119	Son 02	Son 01
Son 20	balayé	150 - 1000		montant 10 s, 40 s allumé, descendant 10 s	Alarme Industrielle Allemagne	—	114	Son 01	Son 29
Son 21	continu	400		correspond à une trompe			109	Son 16	Son 02
Son 22	balayé	500 - 1200	///	montant en 3,75 s/0,25 s éteint	Australie évacuation AS 2220	—	117	Son 02	Son 09
Son 23	balayé	500 - 1200	///	montant en 3,5 s/0,5 s éteint	Pays-Bas NEN 2575:2000	_	117	Son 02	Son 09
Son 24	balayé	500 - 1200	111	0,5 s allumé/0,5 s éteint x 3 / 1,5 s éteint	Australie évacuation AS1670	—	117	Son 02	Son 09
Son 25	descendant	1200 - 500		1 Hz	Allemagne évacuation DIN 33404-3	_	117	Son 02	Son 32
Son 26	balayé	500 - 1200	^	0,3 Hz			117	Son 01	Son 32
Son 27	balayé	1400 - 1600	M	montant en 1 s/descendant en 0,5 s	NFC 48-265	_	119	Son 02	Son 09
Son 28	balayé	2400 - 2900	^	1 Hz		_	120	Son 17	Son 03
Son 29	cloche					_	120	Son 16	Son 02
Son 30	montant	500 - 2400		sirène montante en 3 s, puis cont. 2400 Hz		_	120	Son 16	Son 01
Son 31	montant	300 - 1200		sirène montante en 3 s, puis cont. 1200 Hz		_	117	Son 16	Son 01
Son 32	carillon	970 - 800		ding-dong répété, 1 Hz		_	113	Son 29	Son 01

Feu LED fixe ——
Feu LED clignotant ———

ADL

TABLEAU DE SONS

ST 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	ETAT 1	Type de son	Fréquence Hz	Pictogramme	Dénomination	Application	<u>(1</u>	max dB	ETAT 2 S2	ETAT 3
Son 35 Continu		continu	340				Y			
Son 35 Continu 1500										
Son 37 continu 2850	Son 35		825						Son 16	Son 03
Son 88 discontinu 660	Son 36	continu	1500				Х	118	Son 18	Son 02
San 99 discontinu 060	Son 37	continu	2850				Х	111	Son 21	Son 01
Son NO discontinu 950	Son 38	discontinu	660		0,5 s allumé / 0,5 s éteint	Alarme Suède	Х	114	Son 02	Son 32
Son 141 discontinu 1000 — 1 s allumé / 1 s éteint PEER Alarme générale X 113 Son 16 Son 03 Son 142 discontinu 800 — 4 ms allumé / 1 s éteint X 112 Son 58 Son 03 Son 143 discontinu 825 — — 0,5 s allumé / 0,5 s éteint X 113 Son 16 Son 03 Son 140 discontinu 825 — — 2,5 s allumé 2,5 s éteint x 7, puis 7 s pulsé IMO SOLAS III/50 + SOLAS III/6,4 X 113 Son 16 Son 03 Son 145 alterné 440 - 554 — 1 Hz X 119 Son 10 Son 146 alterné 825 - 1075 — 1 Hz X 114 Son 48 Son 03 Son 440 alterné 2500 - 3100 — 2 Hz X 117 Son 03 Son 50 alterné 2500 - 3100 — 2 Hz X 117 Son 03 Son 51 alterné 2400 - 2850	Son 39	discontinu	680		0,875 s allumé / 0,675 s éteint		Х	114	Son 03	Son 32
Son 42 discontinu 800 — — 4 ms allumé / 4 ms éteint X 112 Son 58 Son 03 Son 43 discontinu 825 — — 0,5 s allumé / 0,5 s éteint x 7, puis 7 s pulsé (MO SOLAS III/50+SOLAS III/60+) X 113 Son 14 Son 03 Son 44 discontinu 825 — — 2,5 s allumé , 2,5 s éteint x 7, puis 7 s pulsé (MO SOLAS III/50+SOLAS III/60+) X 113 Son 16 Son 02 Son 45 alterné 440 - 554 — — 1 Hz 1 Hz X 119 Son 16 Son 01 Son 46 alterné 825 - 1075 — — 1 Hz 1 Hz X 114 Son 48 Son 02 Son 47 alterné 825 - 1025 — — 2 Hz 2 Hz X 117 Son 60 Son 03 Son 48 alterné 2400 - 2850 — — 2 Hz 2 Hz X 117 Son 60 Son 03 Son 50 alterné 200 - 900 — — 2 Hz 2 Hz X 117 Son 12 Son 03 Son 51 alterné 1200 - 1400 <	Son 40	discontinu	950		1 s allumé / 1 s éteint		Х	114	Son 02	Son 32
Son 143 discontinu 825 —	Son 41	discontinu	1000		1 s allumé / 1 s éteint	PFEER Alarme générale	Х	113	Son 16	Son 03
Son 44 discontinu 826	Son 42	discontinu						112	Son 58	
Son 46 alterné 440 - 554 1 Hz 1 Hz X 109 Son 16 Son 01 Son 46 olterné 825 - 1075 1 Hz X 114 Son 48 Son 02 Son 47 alterné 825 - 1025 1 T 2 Hz X 117 Son 60 Son 03 Son 48 alterné 2500 - 3100 1 T 2 Hz X 117 Son 60 Son 03 Son 49 alterné 2400 - 2850 2 Hz 2 Hz X 114 Son 12 Son 03 Son 50 alterné 500 - 900 2 Hz 2 Hz X 119 Son 41 Son 02 Son 51 alterné 1200 - 1400 2 Hz 2 Hz X 117 Son 03 Son 32 Son 52 balayé 300 - 1200 1 Hz X 117 Son 03 Son 32 Son 54 balayé 500 - 1200 3 Hz X 117 Son 41 Son 02 Son 55 balayé	Son 43	discontinu	825				Х	113	Son 16	Son 03
Son 46 alterné 825 - 1025 1 Hz 1 Hz X 114 Son 48 Son 02 Son 47 alterné 825 - 1025 1 1 1 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Son 44	discontinu	825		2,5 s allumé, 2,5 s éteint x 7, puis 7 s pulsé	IMO SOLAS III/50+SOLAS III/6,4	Х	113	Son 17	Son 02
Son 47 alterné 825-1025 1 2 Hz X 114 Son 48 Son 03 Son 48 alterné 2500-3100 1 1 5 on 60 Son 03 Son 49 alterné 2400-2850 2 Hz X 120 Son 12 Son 03 Son 50 alterné 500-900 2 Hz X 114 Son 41 Son 02 Son 51 alterné 1200-1400 25 Hz X 119 Son 41 Son 02 Son 52 balayé 300-1200 1 Hz X 117 Son 03 Son 32 Son 53 balayé 500-1200 3 Hz X 117 Son 41 Son 02 Son 54 balayé 500-1200 3 Hz X 117 Son 41 Son 02 Son 55 balayé 700-1500 0,3 Hz X 119 Son 16 Son 02 Son 56 balayé 800-1000 7 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 57 balayé	Son 45	alterné	440 - 554		1 Hz		Х	109	Son 16	Son 01
Son 48 alterné 2500 - 3100 John 42 X 117 Son 60 Son 03 Son 49 alterné 2400 - 2850 John 12 2 Hz X 120 Son 12 Son 03 Son 50 alterné 500 - 900 John 12 2 Hz X 114 Son 41 Son 02 Son 51 alterné 1200 - 1400 John 12 25 Hz X 119 Son 41 Son 02 Son 52 balayé 300 - 1200 1 Hz X 117 Son 03 Son 32 Son 53 balayé 500 - 1000 0,15 Hz X 117 Son 03 Son 32 Son 54 balayé 500 - 1200 3 Hz X 117 Son 41 Son 02 Son 55 balayé 700 - 1500 0,3 Hz X 117 Son 16 Son 02 Son 56 balayé 800 - 1000 7 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 57 balayé 800 - 1000 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 59 balayé 2400 - 2900	Son 46	alterné	825 - 1075		1 Hz		Х	114	Son 48	Son 02
Son 49 alterné 2400 - 2850 1 2 Hz X 120 Son 12 Son 03 Son 50 alterné 500 - 900 2 Hz X 114 Son 41 Son 02 Son 51 alterné 1200 - 1400 1 5 Hz X 117 Son 03 Son 02 Son 52 balayé 300 - 1200 1 Hz X 117 Son 03 Son 32 Son 53 balayé 500 - 1000 0,15 Hz X 114 Son 41 Son 02 Son 54 balayé 500 - 1200 3 Hz X 117 Son 41 Son 02 Son 55 balayé 700 - 1500 0,3 Hz X 119 Son 16 Son 02 Son 56 balayé 800 - 1000 7 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 57 balayé 800 - 1000 7 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 58 balayé 2400 - 2900 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 59 balayé 2400 - 2900 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 60 balayé 2400 - 2900 3 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 61 montant 0 - 800 sirène montante en 3 s, puis cont. 800	Son 47	alterné	825 - 1025		2 Hz		Х	114	Son 48	Son 03
Son 50 alterné 500 - 900 1 2 Hz X 114 Son 41 Son 02 Son 51 alterné 1200 - 1400 25 Hz X 119 Son 41 Son 02 Son 52 balayé 300 - 1200 1 Hz X 117 Son 03 Son 32 Son 53 balayé 500 - 1000 0,15 Hz X 114 Son 41 Son 02 Son 54 balayé 500 - 1200 3 Hz X 117 Son 41 Son 02 Son 55 balayé 700 - 1500 0,3 Hz X 119 Son 16 Son 02 Son 56 balayé 800 - 1000 7 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 57 balayé 800 - 1000 7 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 58 balayé 2400 - 2900 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 59 balayé 2400 - 2900 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 60 balayé 2400 - 2900 3 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 61 montant 0 - 800 sirène montante en 3 s, puis cont. 800 Hz X 114 Son 16 Son 01 Son 62 carillon 554 - 440 ding-dong répété, 1 Hz X 109 Son 29 Son 01	Son 48	alterné	2500 - 3100		0,5 Hz		Х	117	Son 60	Son 03
Son 51 alterné 1200 - 1400 1200 - 1400 1 Son 02 Son 52 balayé 300 - 1200 1 Hz X 117 Son 03 Son 32 Son 53 balayé 500 - 1000 0,15 Hz X 114 Son 12 Son 02 Son 54 balayé 500 - 1200 3 Hz X 117 Son 41 Son 02 Son 55 balayé 700 - 1500 0,3 Hz X 119 Son 16 Son 02 Son 56 balayé 800 - 1000 7 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 57 balayé 800 - 1000 MWWW 50 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 58 balayé 2400 - 2900 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 59 balayé 2400 - 2900 MWWW 50 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 60 balayé 2400 - 2900 MWWW 50 Hz X 120 Son 17	Son 49	alterné	2400 - 2850		2 Hz		Х	120	Son 12	Son 03
Son 52 balayé 300 - 1200 1 Hz X 117 Son 03 Son 32 Son 53 balayé 500 - 1000 0,15 Hz X 114 Son 11 Son 02 Son 54 balayé 500 - 1200 3 Hz X 117 Son 41 Son 02 Son 55 balayé 700 - 1500 0,3 Hz X 119 Son 16 Son 02 Son 56 balayé 800 - 1000 7 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 57 balayé 800 - 1000 7 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 58 balayé 2400 - 2900 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 59 balayé 2400 - 2900 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 60 balayé 2400 - 2900 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 61 montant 0 - 800 3 Hz X 119 Son 17 Son 01 Son 62 carillon 554 - 440 10 10 10	Son 50	alterné	500 - 900		2 Hz		Χ	114	Son 41	Son 02
Son 53 balayé 500 - 1000 0,15 Hz X 114 Son 41 Son 02 Son 54 balayé 500 - 1200 3 Hz X 117 Son 41 Son 02 Son 55 balayé 700 - 1500 0,3 Hz X 119 Son 16 Son 02 Son 56 balayé 800 - 1000 7 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 57 balayé 800 - 1000 MWWW 50 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 58 balayé 2400 - 2900 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 59 balayé 2400 - 2900 MWW 50 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 60 balayé 2400 - 2900 3 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 61 montant 0 - 800 sirène montante en 3 s, puis cont. 800 Hz X 114 Son 16 Son 01 Son 62 carillon 554 - 440 ding-dong rép	Son 51	alterné	1200 - 1400		25 Hz		Χ	119	Son 41	Son 02
Son 54 balayé 500 - 1200 3 Hz X 117 Son 41 Son 02 Son 55 balayé 700 - 1500 0,3 Hz X 119 Son 16 Son 02 Son 56 balayé 800 - 1000 7 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 57 balayé 800 - 1000 50 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 58 balayé 2400 - 2900 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 59 balayé 2400 - 2900 50 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 60 balayé 2400 - 2900 3 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 61 montant 0 - 800 sirène montante en 3 s, puis cont. 800 Hz X 114 Son 16 Son 01 Son 62 carillon 554 - 440 ding-dong répété, 1 Hz X 109 Son 29 Son 01	Son 52	balayé	300 - 1200	////	1 Hz		Х	117	Son 03	Son 32
Son 55 balayé 700 - 1500 0,3 Hz X 119 Son 16 Son 02 Son 56 balayé 800 - 1000 7 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 57 balayé 800 - 1000 50 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 58 balayé 2400 - 2900 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 59 balayé 2400 - 2900 50 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 60 balayé 2400 - 2900 3 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 61 montant 0 - 800 sirène montante en 3 s, puis cont. 800 Hz X 114 Son 16 Son 01 Son 62 carillon 554 - 440 ding-dong répété, 1 Hz X 109 Son 29 Son 01	Son 53	balayé	500 - 1000	////	0,15 Hz		Χ	114	Son 41	Son 02
Son 56 balayé 800 - 1000 7 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 57 balayé 800 - 1000 MWWW 50 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 58 balayé 2400 - 2900 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 59 balayé 2400 - 2900 MWWW 50 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 60 balayé 2400 - 2900 MWWW 3 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 61 montant 0 - 800 sirène montante en 3 s, puis cont. 800 Hz X 114 Son 16 Son 01 Son 62 carillon 554 - 440 ding-dong répété, 1 Hz X 109 Son 29 Son 01	Son 54	balayé	500 - 1200	////	3 Hz		Χ	117	Son 41	Son 02
Son 57 balayé 800 - 1000 MWWW 50 Hz X 114 Son 16 Son 02 Son 58 balayé 2400 - 2900 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 59 balayé 2400 - 2900 MWWW 50 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 60 balayé 2400 - 2900 3 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 61 montant 0 - 800 sirène montante en 3 s, puis cont. 800 Hz X 114 Son 16 Son 01 Son 62 carillon 554 - 440 ding-dong répété, 1 Hz X 109 Son 29 Son 01	Son 55	balayé	700 - 1500	////	0,3 Hz		Х	119	Son 16	Son 02
Son 58 balayé 2400 - 2900 7 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 59 balayé 2400 - 2900 X 120 Son 17 Son 03 Son 60 balayé 2400 - 2900 X 120 Son 17 Son 03 Son 61 montant 0 - 800 sirène montante en 3 s, puis cont. 800 Hz X 114 Son 16 Son 01 Son 62 carillon 554 - 440 ding-dong répété, 1 Hz X 109 Son 29 Son 01	Son 56	balayé	800 - 1000	////	7 Hz		Х	114	Son 16	Son 02
Son 59 balayé 2400 - 2900 MMMM 50 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 60 balayé 2400 - 2900 3 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 61 montant 0 - 800 sirène montante en 3 s, puis cont. 800 Hz X 114 Son 16 Son 01 Son 62 carillon 554 - 440 ding-dong répété, 1 Hz X 109 Son 29 Son 01	Son 57	balayé	800 - 1000	/////////	50 Hz		Х	114	Son 16	Son 02
Son 60 balayé 2400 - 2900 3 Hz X 120 Son 17 Son 03 Son 61 montant 0 - 800 sirène montante en 3 s, puis cont. 800 Hz X 114 Son 16 Son 01 Son 62 carillon 554 - 440 July ding-dong répété, 1 Hz X 109 Son 29 Son 01	Son 58	balayé	2400 - 2900	^	7 Hz		Х	120	Son 17	Son 03
Son 61 montant 0 - 800 sirène montante en 3 s, puis cont. 800 Hz X 114 Son 16 Son 01 Son 62 carillon 554 - 440 ding-dong répété, 1 Hz X 109 Son 29 Son 01	Son 59	balayé	2400 - 2900	/////////	50 Hz		Х	120	Son 17	Son 03
Son 62 carillon 554 - 440 ding-dong répété, 1 Hz X 109 Son 29 Son 01	Son 60	balayé	2400 - 2900	^	3 Hz		Х	120	Son 17	Son 03
	Son 61	montant	0 - 800		sirène montante en 3 s, puis cont. 800 Hz		Х	114	Son 16	Son 01
Son 63 carillon 554 - 440	Son 62	carillon	554 - 440		ding-dong répété, 1 Hz		Х	109	Son 29	Son 01
	Son 63	carillon	554 - 440		ding-dong simple		Χ	109	Son 29	Son 01



Électro