































Tableau de sons

EHL

Commutateur DIP	Bornier	Type de son		Fréquence du son (Hz)		Vitesse Hz	Puissance sonore (dB) (dépend de la fréquence) dB
				Plus fort	Moins fort		
1	 ouvert	Son triangle		1.500	500	7-22	105
2	 3-4	Son continu		500-1.500			110
3	 3-5	Son continu		500-1.500			110
4	 3-5 & 3-4	Son discontinu		500-1.500		0,5-1,5	110
5	 3-6	Son discontinu		500-1.500		0,5-1,5	110
6	 3-6 & 3-4	Son alternatif		500-1.500	500-1.500	0,5-1,5	110
7	 3-6 & 3-5	Son en dents de scie ascendant		500-1.500	500-1.500	0,5-1,5	110
8	 3-6 & 3-5 & 3-4	Son en dents de scie descendant		500-1.500	500-1.500	0,5-1,5	110
9	 3-7	Son sinusoïdal		500-1.500	500-1.500	0,5-1,5	105
10	 3-7 & 3-4	Signal d'urgence DIN		1.200	500	1	105
11	 3-7 & 3-5	Sirène		500-1.500	500-1.500	2-4 s	110
12	 3-7 & 3-5 & 3-4	Trompe		100-350			100
13	 3-7 & 3-6	Gong 3 tons				2-4 s	92
14	 3-7 & 3-6 & 3-4	Gong 2 tons		660-550-440		2-3 s	90
15	 3-7 & 3-6 & 3-5	Gong		550-440	500-1.500	1-3 s	104

Sons personnalisés possibles. Cotation sur demande.