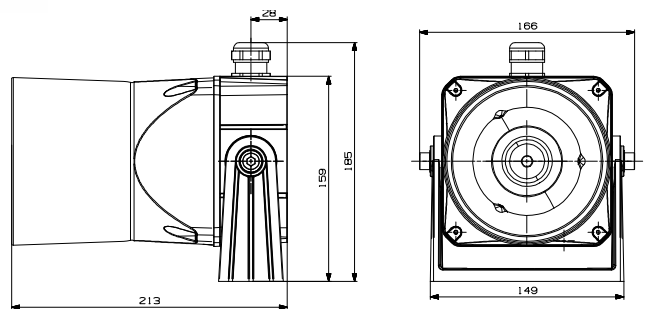
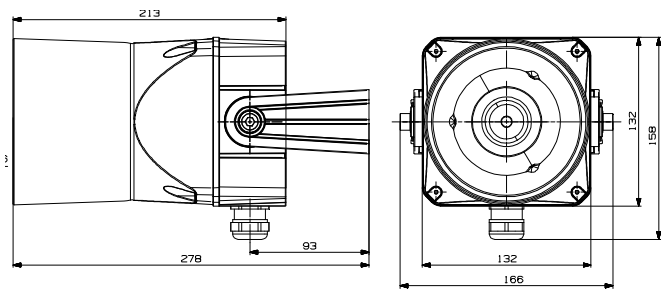
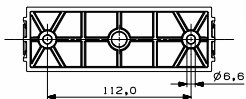


ASML Indicadores multitono

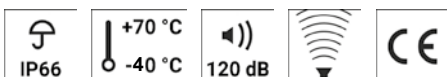
- sirena de varios tonos cuadrada de 132 mm
- presión acústica máx. 120dB (A)
- alto grado de protección IP66
- orientación óptima mediante un ángulo de montaje premontado
- 15 tonos controlables externamente
- presión acústica regulable con potenciómetro (100-120dB)
- atornillado de cables metálicos incl.
- para su aplicación en entornos marítimos



DATOS TÉCNICOS

Tensión nominal / Corriente nominal:	24VDC // 450mA
Rango de voltaje:	20-28VDC
Bajo consumo:	< 3,0A @ 24VDC
Tiempo de conexión // desconexión:	ca. 10ms // ca. 20ms
Frecuencia máxima intermitencia externa :	10 Hz
Técnica de conexión:	Conector 7 puntos

Grado de protección:	IP66
Carcasa:	Polycarbonato
Tipo de montaje:	Escuadra de montaje
Sentido de montaje:	Boca arriba, boca abajo o en vertical
Temperatura de funcionamiento:	-40°C .. +70°C
Rango de temperatura (almacenaje):	-40°C .. +85°C
Peso:	1.675 g



ASML

DATOS DEL PEDIDO

Tensión nominal	Rango de voltaje (V)	Corriente nominal (A)	Número de artículo
24 V DC	20-28 V DC	0,003 A	874 250 005

CONEXIÓN ELÉCTRICA / CONTROL DEL TONO ACÚSTICO

Terminal	Voltage
1	GND
2	+24VDC

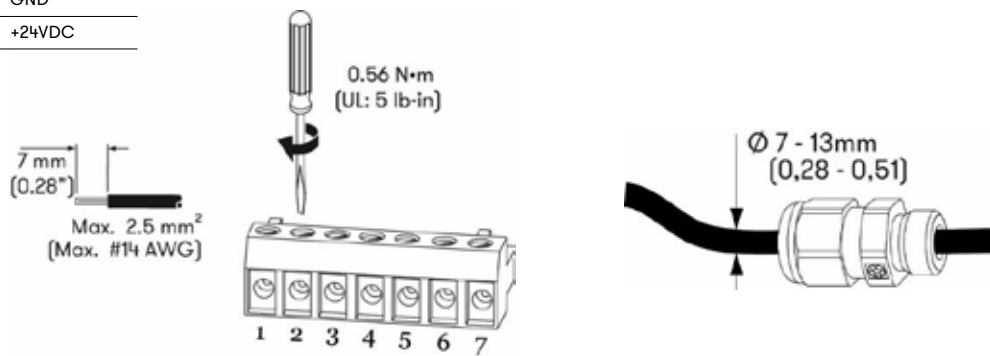


TABLA DE TONOS

Selección del tono mediante puentes en el conector, puntos 3 a 4-5-6-7

No.	Terminal	Tone type	Pictogram	Tone frequency [Hz]	Poti	Time
1	-	Continuous tone	—————	500...1500		
2	3 - 4	DIN-emergency signal	⚡	-	-	
3	3 - 5	Interrupted tone	- - - - -	500...1500	Poti1	0,5...1,5Hz
4	3 - 4-5	Triangle tone	▲▲▲▲	1000...3000	Poti1, Poti2	2...22Hz
5	3 - 6	Sine tone	~	500...1500	Poti1, Poti2	0,5...1,5Hz
6	3 - 4-6	Continuous tone	—————	500...1500	Poti2	
7	3 - 5-6	Horn (continuous)	—————	100-350	Poti2	
8	3 - 4-5-6	Interrupted tone	- - - - -	500...1500	Poti2	
9	3 - 7	saw tooth tone ascending	▲▲▲▲	500...1500	Poti1, Poti2	0,5...1,5Hz
10	3 - 4-7	Alternating tone	□□□□	500...1500	Poti1, Poti2	0,5...1,5Hz
11	3 - 5-7	saw tooth tone descending	▼▼▼▼	500...1500	Poti1, Poti2	0,5...1,5Hz
12	3 - 4-5-7	Siren tone	🚒	500...1500	Poti1, Poti2	2...4 s
13	3 - 6-7	Gong	—	500...1500	Poti2	1...4 s
14	3 - 4-6-7	2-tone Gong	⌚	550-440	-	2...5 s
15	3 - 5-6-7	3-tone Gong	⌚	660-550-440	-	2,3...6 s
16	3 - 4-5-6-7	Tone off		-	-	-

Los ajustes de frecuencia, tiempo y volumen del tono se realizan a través del potenciómetro.