































Tabla de tonos

EHL

| DIP Switch | Vía conexionado | Tipo de sonido | | Frecuencia (Hz) | | Velocidad Hz | Volume (dB) (depende de frecuencia) | |
|------------|---|-----------------|-------------------------|---|-------------|-----------------|--|-----|
| | | | | superior | inferior | | | dB |
| 1 |  | Abierto | Tono triangular |  | 1.500 | 500 | 7-22 | 105 |
| 2 |  | 3-4 | Tono continuo |  | 500-1.500 | | | 110 |
| 3 |  | 3-5 | Tono continuo |  | | 500-1.500 | | 110 |
| 4 |  | 3-5 & 3-4 | Tono intermitente |  | 500-1.500 | | 0,5-1,5 | 110 |
| 5 |  | 3-6 | Tono intermitente |  | | 500-1.500 | 0,5-1,5 | 110 |
| 6 |  | 3-6 & 3-4 | Tono pulsante |  | 500-1.500 | 500-1.500 | 0,5-1,5 | 110 |
| 7 |  | 3-6 & 3-5 | Tono sierra ascendente |  | 500-1.500 | 500-1.500 | 0,5-1,5 | 110 |
| 8 |  | 3-6 & 3-5 & 3-4 | Tono sierra descendente |  | 500-1.500 | 500-1.500 | 0,5-1,5 | 110 |
| 9 |  | 3-7 | Tono onda |  | 500-1.500 | 500-1.500 | 0,5-1,5 | 105 |
| 10 |  | 3-7 & 3-4 | Señal de emergencia |  | 1.200 | 500 | 1 | 105 |
| 11 |  | 3-7 & 3-5 | Sirena |  | 500-1.500 | 500-1.500 | 2-4 s | 110 |
| 12 |  | 3-7 & 3-5 & 3-4 | Bocina (tono continuo) |  | | 100-350 | | 100 |
| 13 |  | 3-7 & 3-6 | Gong 3 tonos |  | | | 2-4 s | 92 |
| 14 |  | 3-7 & 3-6 & 3-4 | Gong 2 tonos |  | 660-550-440 | | 2-3 s | 90 |
| 15 |  | 3-7 & 3-6 & 3-5 | Gong |  | 550-440 | 500-1.500 | 1-3 s | 104 |

Posibilidad de sonidos personalizables, bajo demanda, con sobre coste.