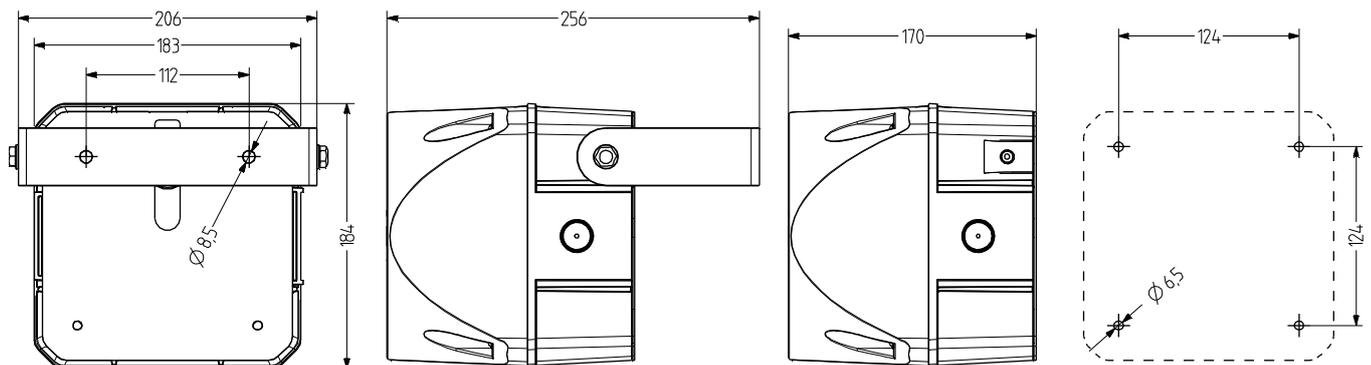


## ASL Emettitori sonori d'allarme multitono

- Sirena con vari suoni quadrata di 184 mm di grandi dimensioni
- max 120 dB (A) pressione del suono
- Elevata protezione IP66
- tipo di montaggio opzionale con angolo in metallo
- possibilità di scegliere fra 63 tipi di suono, 3 tipi di suono controllabili dall'esterno
- Pressione del suono a regolazione continua tramite potenziometro
- per gli utilizzi industriali e generali
- Combinazioni di sirene con vari suoni e illuminazioni disponibili



### DATI TECNICI

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Involucro               | policarbonato rosso(RAL 3000)   |
| Tipo di montaggio       | a discrezione, Apertura di emissione del suono verso il basso o in orizzontale                          |
| Conduzione di potenza   | Parte posteriore: Boccola di esecuzione 5-10 mm<br>sul lato: Pressacavo AKV M20× 1,57 - 14 mm montabile |
| Tecnica di collegamento | Morsetto a vite/morsetto ad inserimento bis 2,5 mm <sup>2</sup>   |
| Perdita di corrente     | 0,003 A   |
| Tipo di suono           | 63 suoni, 3 suoni regolabili dall'esterno Vedere tabella dei suoni                                      |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Volume                               | 120 dB (regolabile tramite potenziometro) |
| Frequenza del suono                  | 150-3.100 Hz                              |
| Durata di accensione                 | 100 %                                     |
| Temperatura durante il funzionamento | -30 °C / +60 °C                           |
| Tipo di protezione                   | IP66 & UL Type 4/4x/13                    |
| Resistenza agli urti                 | IK09                                      |
| Peso                                 | 2,2 kg                                    |



# ASL

## DATI RELATIVI ALL'ORDINAZIONE

| Tensione nominale | Campo di tensione (V) | Corrente nominale (A) | Frequenza di rete | Numero articolo |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|
| 24-48 V AC/DC     | 21-53 V AC            | 1,200                 | 50-60 Hz          | 874 360 408     |
|                   | 21-60 V DC            | 0,900                 |                   |                 |
| 110-120 V AC      | +/- 10 %              | 0,200                 | 50-60 Hz          | 874 360 310     |
| 230-240 V AC      | +/- 10 %              | 0,100                 | 50-60 Hz          | 874 360 313     |



AMK



AB3



AG3



AKV

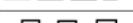
## ACCESSORI

| Type | Tipo di accessorio  | Peso | Numero articolo |
|------|---|------|-----------------|
| AMK  | Set da montaggio per la combinazione di diverse apparecchiature di segnalazione della stessa dimensione                         | 10 g | 874 010 900     |
| AB3  | Assortimento di montaggio per angolo in metallo per il montaggio nella direzione preferita (ad es. su piattaforme di montaggio) |      | 874 033 900     |
| AG3  | Guarnizione piana per la corretta installazione di IP66 su superfici lisce  |      | 874 023 900     |
| AKV  | Pressacavo M20x1,5  |      | 698 800 026     |



## ASL

## TABELLA DEI SUONI

| STADIO 1<br>S1 | Tipi di tono                   | Frequenza Hz | Pittogramma   | Ritmo di ripetizione                           | Applicazione specifica            | max<br>dB | STADIO 2<br>S2 | STADIO 3<br>S3 |
|----------------|--------------------------------|--------------|---|--|-----------------------------------|-----------|----------------|----------------|
| Tono 01        | continuo                       | 660          |    |  | Allarme Svezia                    | 114       | Tono 16        | Tono 12        |
| Tono 02        | continuo                       | 1000         |    |  | PFEER Gas Tossico                 | 113       | Tono 16        | Tono 25        |
| Tono 03        | continuo                       | 2400         |    |  |                                   | 120       | Tono 21        | Tono 17        |
| Tono 04        | intermittente                  | 420          |    | 0,625 s on / 0,625 s off                       | Allarme Australia AS1670          | 109       | Tono 21        | Tono 01        |
| Tono 05        | intermittente                  | 660          |    | 1,8 s on / 1,8 s off                           | Allarme Svezia                    | 114       | Tono 21        | Tono 01        |
| Tono 06        | intermittente                  | 660          |    | 0,15 s on / 0,15 s off                         | Allarme Svezia                    | 114       | Tono 16        | Tono 01        |
| Tono 07        | intermittente                  | 970          |    | 1 s on, 1 s off                                | PFEER Allarme, BS5839-1:2002      | 113       | Tono 18        | Tono 01        |
| Tono 08        | intermittente                  | 970 (950)    |    | 0,5 s on/0,5 s off x 3 dann 1,5 s off          | ISO 8201 tono basso, Temporale US | 113       | Tono 16        | Tono 03        |
| Tono 09        | intermittente                  | 800          |    | 0,25 s on / 1 s off                            |                                   | 112       | Tono 27        | Tono 03        |
| Tono 10        | intermittente                  | 700          |    | 0,15 s on / 0,15 s off, total 1 min.           | Allarme Svezia SS 031711          | 112       | Tono 18        | Tono 02        |
| Tono 11        | intermittente                  | 720          |    | 0,7 s on / 0,3 s off                           | Allarme Industriale Germania      | 111       | Tono 02        | Tono 29        |
| Tono 12        | intermittente                  | 2400         |    | 0,5 s on / 0,5 s off                           |                                   | 120       | Tono 03        | Tono 01        |
| Tono 13        | intermittente                  | 2850         |    | 0,5 s on / 0,5 s off x 3 dann 1,5 s off        | ISO 8201 tono alto, Temporale US  | 111       | Tono 03        | Tono 17        |
| Tono 14        | alternato                      | 440 - 554    |    | 0,4 s (440Hz) / 0,1 s (554Hz)                  | AFNOR Francia, NFS 32-001         | 109       | Tono 16        | Tono 01        |
| Tono 15        | alternato                      | 554 - 440    |    | 1 Hz   | Allarme Svezia                    | 109       | Tono 01        | Tono 16        |
| Tono 16        | alternato                      | 800 - 1000   |    | 2 Hz   |                                   | 113       | Tono 02        | Tono 09        |
| Tono 17        | alternato                      | 2400 - 2900  |    | 2 Hz   |                                   | 120       | Tono 03        | Tono 01        |
| Tono 18        | alternato                      | 1000 - 2000  |    | 1 Hz   | Singapore                         | 120       | Tono 02        | Tono 03        |
| Tono 19        | dente di sega                  | 500 - 1500   |    | 10 Hz  |                                   | 119       | Tono 02        | Tono 01        |
| Tono 20        | dente di sega                  | 150 - 1000   |    | ascenso 10 s, 40 s on, descenso 10 s           | Allarme Industriale Germania      | 114       | Tono 01        | Tono 29        |
| Tono 21        | continuo                       | 400          |  | bocina simulada                                |                                   | 109       | Tono 16        | Tono 02        |
| Tono 22        | dente di sega                  | 500 - 1200   |  | ascenso en 3,75 s / 0,25 s off                 | Evacuazione Australia AS 2220     | 117       | Tono 02        | Tono 09        |
| Tono 23        | dente di sega                  | 500 - 1200   |  | ascenso en 3,5 s / 0,5 s off                   | Paesi Bassi NEN 2575:2000         | 117       | Tono 02        | Tono 09        |
| Tono 24        | dente di sega                  | 500 - 1200   |  | 0,5 s on/0,5 s off x 3 / 1,5 s off             | Evacuazione Australia AS1670      | 117       | Tono 02        | Tono 09        |
| Tono 25        | dente di sega                  | 1200 - 500   |  | 1 Hz   | Evacuazione Germania DIN 33404-3  | 117       | Tono 02        | Tono 32        |
| Tono 26        | dente di sega                  | 500 - 1200   |  | 0,3 Hz   |                                   | 117       | Tono 01        | Tono 32        |
| Tono 27        | dente di sega                  | 1400 - 1600  |  | ascenso en 1 s / descenso en 0,5 s             | NFC 48-265                        | 119       | Tono 02        | Tono 09        |
| Tono 28        | dente di sega                  | 2400 - 2900  |  | 1 Hz   |                                   | 120       | Tono 17        | Tono 03        |
| Tono 29        | squillo                        |              |   |  |                                   | 120       | Tono 16        | Tono 02        |
| Tono 30        | lenta-<br>mente cre-<br>scente | 500 - 2400   |  | Sirena en ascendo 3 s, después cont<br>2400 Hz |                                   | 120       | Tono 16        | Tono 01        |
| Tono 31        | lenta-<br>mente cre-<br>scente | 300 - 1200   |  | Sirena en ascendo 3 s, después cont<br>1200 Hz |                                   | 117       | Tono 16        | Tono 01        |
| Tono 32        | scampanio                      | 970 - 800    |  | ding-dong repetido, 1 Hz                       |                                   | 113       | Tono 29        | Tono 01        |

## ASL

## TABELLA DEI SUONI

| STADIO 1<br>S1 | Tipi di tono         | Frequenza Hz | Pittogramma | Ritmo di ripetizione                              | Applicazione specifica         | max<br>dB | STADIO 2<br>S2 | STADIO 3<br>S3 |
|----------------|----------------------|--------------|-------------|---|--------------------------------|-----------|----------------|----------------|
| Tono 33        | continuo             | 340          |             |   |                                | 109       | Tono 16        | Tono 03        |
| Tono 34        | continuo             | 500          |             |   |                                | 109       | Tono 16        | Tono 03        |
| Tono 35        | continuo             | 825          |             |   |                                | 113       | Tono 16        | Tono 03        |
| Tono 36        | continuo             | 1500         |             |   |                                | 118       | Tono 18        | Tono 02        |
| Tono 37        | continuo             | 2850         |             |   |                                | 111       | Tono 21        | Tono 01        |
| Tono 38        | intermittente        | 660          |             | 0,5 s on / 0,5 s off                              | Allarme Svezia                 | 114       | Tono 02        | Tono 32        |
| Tono 39        | intermittente        | 680          |             | 0,875 s on / 0,675 s off                          |                                | 114       | Tono 03        | Tono 32        |
| Tono 40        | intermittente        | 950          |             | 1 s on / 1 s off                                  |                                | 114       | Tono 02        | Tono 32        |
| Tono 41        | intermittente        | 1000         |             | 1 s on / 1 s off                                  | PFEER Allarme Generale         | 113       | Tono 16        | Tono 03        |
| Tono 42        | intermittente        | 800          |             | 4 ms on / 4 ms off                                |                                | 112       | Tono 58        | Tono 03        |
| Tono 43        | intermittente        | 825          |             | 0,5 s on / 0,5 s off                              |                                | 113       | Tono 16        | Tono 03        |
| Tono 44        | intermittente        | 825          |             | 2,5 s on, 2,5 s off x 7, después 7 s intermitente | IMO SOLAS III/50+SOLAS III/6,4 | 113       | Tono 17        | Tono 02        |
| Tono 45        | alternato            | 440 - 554    |             | 1 Hz  |                                | 109       | Tono 16        | Tono 01        |
| Tono 46        | alternato            | 825 - 1075   |             | 1 Hz  |                                | 114       | Tono 48        | Tono 02        |
| Tono 47        | alternato            | 825 - 1025   |             | 2 Hz  |                                | 114       | Tono 48        | Tono 03        |
| Tono 48        | alternato            | 2500 - 3100  |             | 0,5 Hz  |                                | 117       | Tono 60        | Tono 03        |
| Tono 49        | alternato            | 2400 - 2850  |             | 2 Hz  |                                | 120       | Tono 12        | Tono 03        |
| Tono 50        | alternato            | 500 - 900    |             | 2 Hz  |                                | 114       | Tono 41        | Tono 02        |
| Tono 51        | alternato            | 1200 - 1400  |             | 25 Hz   |                                | 119       | Tono 41        | Tono 02        |
| Tono 52        | dente di sega        | 300 - 1200   |             | 1 Hz  |                                | 117       | Tono 03        | Tono 32        |
| Tono 53        | dente di sega        | 500 - 1000   |             | 0,15 Hz   |                                | 114       | Tono 41        | Tono 02        |
| Tono 54        | dente di sega        | 500 - 1200   |             | 3 Hz  |                                | 117       | Tono 41        | Tono 02        |
| Tono 55        | dente di sega        | 700 - 1500   |             | 0,3 Hz  |                                | 119       | Tono 16        | Tono 02        |
| Tono 56        | dente di sega        | 800 - 1000   |             | 7 Hz  |                                | 114       | Tono 16        | Tono 02        |
| Tono 57        | dente di sega        | 800 - 1000   |             | 50 Hz   |                                | 114       | Tono 16        | Tono 02        |
| Tono 58        | dente di sega        | 2400 - 2900  |             | 7 Hz  |                                | 120       | Tono 17        | Tono 03        |
| Tono 59        | dente di sega        | 2400 - 2900  |             | 50 Hz   |                                | 120       | Tono 17        | Tono 03        |
| Tono 60        | dente di sega        | 2400 - 2900  |             | 3 Hz  |                                | 120       | Tono 17        | Tono 03        |
| Tono 61        | lentamente crescente | 0 - 800      |             | Sirena en ascendo 3 s, después cont 800 Hz        |                                | 114       | Tono 16        | Tono 01        |
| Tono 62        | scampanio            | 554 - 440    |             | ding-dong repetido, 1 Hz                          |                                | 109       | Tono 29        | Tono 01        |
| Tono 63        | scampanio            | 554 - 440    |             | un solo ding-dong                                 |                                | 109       | Tono 29        | Tono 01        |

