































# Tontabelle

**EHS**

DIP-Schalter	Klemmenbelegung	Tonart	Tonfrequenz Hz		Taktfrequenz Hz	Lautstärke dB		
			obere	untere		frequenzabhängig		
1		offen	Dreieckton		1.500	500	7-22	113
2		3-4	Dauerton		500-1.500		118	
3		3-5	Dauerton		500-1.500		118	
4		3-5 & 3-4	unterbrochener Ton		500-1.500	0,5-1,5	118	
5		3-6	unterbrochener Ton		500-1.500	0,5-1,5	118	
6		3-6 & 3-4	Wechselton		500-1.500	500-1.500	0,5-1,5	118
7		3-6 & 3-5	Sägezahn ansteigend		500-1.500	500-1.500	0,5-1,5	118
8		3-6 & 3-5 & 3-4	Sägezahn abfallend		500-1.500	500-1.500	0,5-1,5	118
9		3-7	Sinuston		500-1.500	500-1.500	0,5-1,5	112
10		3-7 & 3-4	DIN-Notsignal		1.200	500	1	112
11		3-7 & 3-5	Sirenenton		500-1.500	500-1.500	2-4 s	118
12		3-7 & 3-5 & 3-4	Hupe (Dauerton)		100-350		106	
13		3-7 & 3-6	Dreiklang-Gong				2-4 s	96
14		3-7 & 3-6 & 3-4	Zweiklang-Gong		660-550-440		2-3 s	94
15		3-7 & 3-6 & 3-5	Gong		550-440	500-1.500	1-3 s	112

Kundenspezifische Tonart(en) auf Anfrage und gegen Aufpreis möglich.